

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkmen halk edebiyatının temel kavramlarını ve kaynağını oluşturan eserleri ana hatlarıyla kavratmak; Türkmen halk kültürünü öğretmek..

Dersin İçeriği

Türkmen sözlü geleneğine ilişkin terminoloji; sözlü edebiyatın kaynakları; Türkmen halk edebiyatı türleri ve ürünleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1.Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, Türkmenistan Türk Edebiyatı, 10-11. Ciltler, Kültür Bakanlığı Yay. 2. ODEKOV, R. V. (2011). Türkmen Gelenek ve Görenekleri, Ankara. 3. TÜRKMEN, F. (2010), Türkmenistan Kültürü Araştırmaları, Ankara: AKM Yay. 4. ÖZBAY, E. (2007), Türkmenistan'dan Anadolu'ya Örf, Adet ve Halk İnançları, İstanbul: IQ Kültür Sanat Yay. 5. YILDIZ, N. (2015), Türk Dünyası Destanlık Geleneği ve Destanlar, Ankara: Akçağ Yay. 6. YILDIZ, N; TURAN, A. (2016), Türk Dünyası Aşık Edebiyatı, Ankara: Gazi Kitabevi. 7. İNAYET, A.; ANNABERDİYEV, D. (2019). 300 Türkmen Efsanesi, İstanbul: Ötüken Yay. 8. BAYRAKDARLAR, T. (2022). Türkmen Masalları-Realist ve Sihirli Masallar, İstanbul: Ötüken Neşriyat.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders konularıyla ilgili akademik makalelerden yararlanılabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Bayrakdarlar

Program Çıktısı

1. Türkmen halk edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
2. Türkmen halk edebiyatının sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.
3. Türkmen halk edebiyatının eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.
4. Türkmen halk kültürünü öğrenir.

Hazırlık		Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
Sıra	Bilgileri				
1			Anlatma yöntemi	Türkmen Türkleri Hakkında Genel Bilgiler: Dil, Kültür, Tarih ve Coğrafya	
2			Anlatma yöntemi	Türkmen halk edebiyatında masal türü ve özellikleri	
3			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında masal örnekleri ve incelenme yöntemler	
4				Türkmen halk edebiyatında masal örnekleri ve incelenme yöntemler	
5			Anlatma yöntemi	Türkmen halk edebiyatında efsane türü ve özellikleri	
6			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında efsane örnekleri ve incelenme yöntemleri	
7			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında efsane örnekleri ve incelenme yöntemleri	
9			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında rivayetler ve özellikleri	
10			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen rivayetlerinden örnekler ve incelenme yöntemleri	
11			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen rivayetlerinden örnekler ve incelenme yöntemleri	
12				Türkmen halk türküleri ve özellikleri	
13			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk türküleri ve özellikleri	
14			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında ninniler	
15			Anlatma yöntemi, metin incelemesi, metin tahlili, örnek uygulama çalışmaları	Türkmen halk edebiyatında tekerlemeler, ağıtlar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	4	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1				5			5					5					5		5			

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 2			5			5					5					5	5				
Ö.Ç. 3			5			5					5					5	5				
Ö.Ç. 4			5			5					5					5	5				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak meslekî konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Türkmen halk edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Türkmen halk edebiyatının sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Türkmen halk edebiyatının eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Türkmen halk kültürünü öğrenir.